



Heerhugowaard
Stad van kansen



PANORAMAROUTE Heerhugowaard-Zuid
Ontdek Heerhugowaard **OP DE FIETS**

START

De start van de route is aan de stadskant van het Station.
l.a. richting Stationsweg
r.a. Stationsweg op in zuidelijk richting
(na 200 m) steek de Westtangent over
(na 200 m) r.a. Dirk Camphuysenstraat
bij rotonde ga r.d. naar Parelhof
doorfietsen tot aan Gemeentehuis
en daar l.a. meteen weer r.a. om
gemeentehuis, bij hoofdingang
gemeentehuis: l.a. Kwarts
(gaat over in Coolplein)



Stadshart – Centrum

Rijd door over de Middenwaard,
rechts langs theater Cool
(na 170 m) r.a Middenweg
(deze weg 3,5 km volgen)

2. Menselijke maat: de straat als kunst
(na 1350m, direct na de rotonde)

3. Stad van de Zon
(na 600 m bereikt u de
Stad van de Zon)

4. Skeef
(na 1 km bereikt u Skeef)
Aan het eind van de Middenweg,
na het viaduct: l.a fietspad langs
Huygendijk

10.

5. Het Oude Gemaal, Poldermuseum

Vervolg het fietspad langs de Huygendijk (na 2,6 km) r.a. hefbrug Oterleek over en direct links Noordschermerdijk (na circa 2,5 km de strijkmolens)

8. Waarderhout: Speel-, wandel- en plukbos

Vervolg de Rustenburgerweg bij rotonde Oosttangent r.d. de weg oversteken, r.a. Stellingmolen (na 150 m, rechts ter hoogte van Moutmolen: architectuurproject Aad Breed)

6. De Strijkmolens bij Rustenburg

Vervolg de Noordschermerdijk tot de brug, l.a. over de Gerard Veldmanbrug, l.a. Huygendijk en direct r.a. Oostdijk en direct l.a. Rustenburgerweg (na 1600 m de Artfarm)

9. Architectuur project Aad Breed, Post '65

(na 250 m), r.a. Zuidtangent direct l.a. Oostertochtpad (na 1,3 km) l.a. fietspad Rosariumpark In het park rechts aanhouden tot de Bongelaar.

7.

7. Artfarm Kunstcentrum en beeldentuin

Vervolg de Rustenburgerweg (na ca. 1,6 km de Waarderhout)

10. Rosariumpark met kinderboerderij de Bongelaar en Hertenkamp

om de Bongelaar heen fietsen en rechtdoor fietspad volgen. l.a. Dreef langs de Hertenkamp (na 100 m) rechtdoor r.d. Korte Dreef, r.d. Taxuslaan (na 750 m) r.a. Esdoornlaan, r.d. Van Eedenstraat (na 300 m De Horst)

11. De Horst (Stadsvernieuwing)

l.a. Gezellestraat, r.a. Bilderdijkstraat l.a. (richting Stationsweg), r.a. Stationsweg (na 200 m de Kunstkerk)

12. Kunstkerk – Kunstuitleen in voormalige kerk

r.d. tot aan Station



Fietsen rond de Middenweg-Zuid

De Middenweg in Heerhugowaard is een icoon in de droogmakerij. Deze prachtige monumentale polderweg brengt al bijna vier eeuwen lang mensen van huis of werkplek in Heerhugowaard naar Alkmaar en terug. Lopend, met paard en wagen, op de fiets, in de auto of met de bus. De Middenweg was, als eerste weg dwars door de polder richting grote stad Alkmaar, in feite het allereerste begin van Heerhugowaard. Het is de centrale as door de polder. Voor de landmeters destijds de basis voor de indeling van de polder in onderpolders en de kavels.

Heel lang was de Middenweg een onverharde landweg. Niet erg comfortabel en in de wintermaanden, als het nat was, maar moeilijk begaanbaar. Pas in 1865 werd de weg voor het eerst bestraat. Sindsdien is de bestrating vele malen aangepast.

Toen de ondergrond van de weg uiteindelijk helemaal versleten bleek, is het zuidelijke deel van de Middenweg in 2018 tot op de bodem van het meer afgegraven voor een reconstructie. Het bijzondere kunstwerk 'Meten met menselijke maten', de directe aanleiding voor deze fietstocht, maakt de cultuurhistorische waarden van de Middenweg weer zichtbaar voor bewoners en passanten.

Maar er is zoveel meer te zien en te beleven in Heerhugowaard. In de droogmakerij is uiteindelijk een middelgrote stad ontstaan. Een stad waar het goed wonen, werken en recreëren is. Een kwaliteit die we hier al snel als vanzelfsprekend ervaren. En misschien is juist dat gewone eigenlijk wel heel bijzonder. In deze gids hebben we enkele van die bijzondere plekken in het zuidelijke deel van Heerhugowaard in een fietsroute bij elkaar gebracht en beschreven. Zonder de illusie compleet te zijn, hebben we verschillende thema's belicht die samen een breed panorama van de gemeente vormen.

Met precies zoveel achtergrondinformatie als de compacte opzet toelaat. We hopen dat u geniet van deze route en laten het oordeel over de verschillende thema's graag aan u. Zijn het allemaal bijzondere plekken of is dit gewoon Heerhugowaard?

Wij wensen u veel kijk- en fietsplezier!

Colofon:

Idee Gerlof Kloosterman
Tekst Judith Flapper

Foto's Kees Kruihof en Norbert Reijngoud
Ontwerp Multicopy Heerhugowaard

© Gemeente Heerhugowaard



1. Stadshart

In 1975 opende de toenmalige tv-coryfee Mies Bouwman aan de zuidrand van het toenmalige bebouwde Heerhugowaard een spiksplinternieuw overdekt winkelcentrum met de naam Middenwaard. Een centrum dat de afgelopen jaren is uitgegroeid tot een stadshart met meer dan 140 verschillende winkels en restaurants. Kortom, alles wat je maar kunt verwachten van een modern winkelcentrum in een middelgrote stad.

Van dorp tot middelgrote stad

Vanaf de jaren zestig begon Heerhugowaard te groeien. Eerst rond Centrumwaard, met de belangrijkste voorzieningen op en rond het Raadhuisplein. Heerhugowaard was enige tijd de snelst groeiende gemeente van Nederland en al snel werd duidelijk dat het aanbod van winkels en voorzieningen binnen korte tijd niet meer toereikend zou zijn. Er moest een nieuw centrum komen. En dat kwam er, aan de zuidelijke rand van de gemeente. Op de plek waar omheen de stad verder zou gaan groeien. Verschillende wijken werden gerealiseerd met als slotstuk Stad van de Zon. En zo kwam het nieuwe centrum vanzelf in het hart te liggen van de inmiddels ontstane stad.

Groener en gezelliger

Inmiddels is Middenwaard het grootste overdekte winkelgebied boven het Noordzeekanaal. Behalve alle denkbare winkels

vind je hier ook het Huis van de Gemeente (met daarin een grote moderne bibliotheek), Theater Cool, bioscoop Vue, bowling- en eventcentrum De Waerd, medische voorzieningen en, niet te vergeten, een super gezellige horecaboulevard met 's zomers heerlijk zonnige terrassen.

De horecaboulevard kijkt over het water uit op het groene Stadspark en grenst aan het ruime Stadsplein met de 'bedriegertjes'. Langs het Stadsplein en de boulevard zijn bomen geplaatst. De waterfonteinen waar ouders met jonge kinderen graag een zonnige zomermiddag doorbrengen. En met even verderop de skatebaan voor de grotere kinderen die meer uitdaging willen.

De afgelopen jaren is het Stadshart steeds vaker het decor voor dynamische festivals, zoals het Coolpleinfestival aan het begin van het culturele seizoen, diverse streekmarkten, de Cityrun en Shopping by night. En het aantal evenementen en activiteiten zal de komende jaren naar verwachting alleen maar toenemen. Zo wordt het Stadshart steeds meer het levende centrum zoals het ooit bedoeld was.

Kijk voor actuele informatie op www.zegmaarhugo.nl

**Rijd door over de Middenwaard, rechts langs theater Cool (na 170 m)
r.a Middenweg (na 1350 m, direct na de rotonde kunstwerk De Menselijke Maat)**



2. De Middenweg-Zuid als kunstwerk

De Middenweg-Zuid als kunstwerk
In 2018 en 2019 is dit zuidelijke deel van de Middenweg compleet vernieuwd en omgebouwd tot fietsstraat, mét respect voor de historische waarde van deze weg. Met zijn kunstwerk De Menselijke maat, zette Paul de Kort de spreekwoordelijke puntjes op de i. “Ik heb de hele weg betrokken bij mijn kunstwerk,” vertelt hij in het boek ‘Waar de Middenweg ons bracht’. Alle onderdelen, inclusief de bomen en de lantaarnpalen, maken deel uit van ‘De menselijke maat’, een kunstwerk van 1,8 kilometer.

Centrale as van de polder

Van meet af aan vormde de Middenweg, vroeger de ‘Middelweg’, de centrale as van de polder. Deze kaarsrechte lijn in de polder was als het ware de liniaal en meetlat waarlangs de landmeter kavels, sloten en bezittingen kon opmeten, in ‘roeden’, ‘voeten’ en ‘morgens’. De maatvoering in het landschap was sinds de Egyptenaren en de klassieke oudheid gebaseerd op lichamelijke dimensies en fysieke ervaringen van ruimte en tijd. Er werd gemeten met de menselijke maat. De duim, de palm, de voet en de el gaan allemaal over delen van het menselijk lichaam. En een ‘morgen’ betrof het gebied dat je in één ochtend kon ploegen. Ook ontdekte de kunstenaar bij zijn onderzoek dat de lengte van maten als een ‘voet’ of ‘roede’ per regio behoorlijk konden verschillen,

soms zelfs per individuele landmeter. Het toeval wil dat een fiets bij één rondgang van het fietspedaal ongeveer 3,70 meter aflegt. Dat is vrijwel gelijk aan 12 voet ofwel één roede. Zo kwam de kunstenaar op het idee om de oorspronkelijke maateenheid van de roede om te dopen tot de ‘Pedaal’. Als eenheid voor de ervaring van tijd, afstand en ritme van de fietser. Als herkenningstekens voor de fietser treffen we ‘Maatstaven’ aan, gemaakt van RVS en met een hoogte van 370 cm, ofwel één pedaal. De Maatstaven markeren de plekken waar de eerste kavels die ooit zijn uitgegeven, grensden aan de Middenweg. Bij elke Maatstaf is de naam te lezen van de eerste eigenaar van dat perceel, samen met het aantal ‘morgens’ dat het perceel groot was.

Tip: Langs de Middenweg kom je nog verschillende oude stolpboerderijen tegen die in de loop der jaren een volledig nieuwe bestemming kregen. Zoals hier de Leeuwenhof, tegenwoordig een beschutte woonplek voor mensen met dementie.





3. 's Werelds grootste CO2-emissieneutrale wijk

Het zuidelijke deel van deze oudste weg van Heerhugowaard loopt dwars door het meest eigentijdse en ongetwijfeld beroemdste deel van Heerhugowaard. In 2009 werd hier de grootste CO2-emissieneutrale wijk van de wereld geopend, met de toepasselijke naam Stad van de Zon.

Stad van de Zon is onderdeel van een bijzonder woon- en recreatiegebied, dat tussen 2000 en 2009 gecreëerd is in de zuidelijkste punt van Heerhugowaard. Belangstellenden uit alle uithoeken van de wereld zijn de afgelopen jaren komen kijken naar dit bijzondere ontwerp van Ashok Bhalotra. Een project dat ook wel 'het nieuwe Deltaplan' is genoemd, vanwege het grote grondverzet dat eraan te pas kwam. Stad van de Zon heeft zijn naam te danken aan de zonne-energie die er voor een belangrijk deel aan bijdraagt dat de wijk CO2-emissieneutraal is. Dat laatste betekent dat je op een duurzame manier genoeg energie opwekt om de uitstoot van CO2 in die wijk volledig te compenseren. In Stad van de Zon wordt dat, naast de energie van drie windmolens in het gebied, vooral gedaan met zonne-energie. In totaal 100 hectare bosachtig gebied in het Park van Luna helpt de CO2-uitstoot te verminderen.

En dan zijn er nog de acht woningen op de eilandjes aan de noordkant van het carré die ieder hun eigen warmtepomp hebben. En niet te vergeten de energiezuinige supermarkt met warmtepomp, zonnepanelen op de daken van de woningen erboven, en het hergebruik van de restwarmte die vrijkomt bij de koeling van de producten.



Het stromingslabyrint in het zuidelijke deel van het park, zorgt voor een natuurlijke zuivering van het water in het gebied. Aan de westkant van de Middenweg, naast het gebouw van SKEEF, staat een pomp die het water van de ene kant van de Middenweg naar de andere pompt. Vervolgens gaat het water door een heel stelsel van kanaaltjes en langs rietplanten, ook wel een helofytenfilter genoemd, dat zorgt voor de natuurlijke reiniging van het water dat er doorheen stroomt. Water dat volgens architect Bhalotra schoner is dan het drinkwater in Delhi.



Na 1 km bereikt u, aan uw rechterhand, Skeef



4. Watersportcentrum SKEEF

Vlak langs de Middenweg, aan het Strand van Luna, ligt een eiland met een watersportcentrum met de naam SKEEF. Bij SKEEF kun je waterskiën en wakeboarden maar je kunt er ook heerlijk eten, een feestje geven of gewoon een kopje koffie drinken. Vakantiegevoel gegarandeerd.

Skeef is West-Fries voor scheef en die betekenis is hier op verschillende manieren toepasselijk. Het gebouw staat schuin op het eiland en bij waterskiën en wakeboarden sta je altijd scheef... Maar skeef kun je ook vertalen als iets 'met een twist' en dat past bij de eigenaren die altijd proberen hun gasten te verrassen. De waterplas maakt deel uit van het Park van Luna. Een groot recreatiegebied met bos, weide, strand en water. De aanleg van dit recreatiegebied tijdens de bouw van de wijk Stad van de Zon, was een schot in de roos. In een tijd waarin de stranden op zomerse dagen drukker en drukker worden, weten mensen uit Heerhugowaard en omgeving het recreatiegebied inmiddels goed te vinden. Ze pakken hun fiets en zitten zo aan het strand van Luna.

Ten zuiden van de plas ligt een uitgekiend labyrint met natuurvriendelijke oevers, dat zorgt voor een natuurlijke zuivering van het water. Het Recreatiegebied wordt beheerd door het recreatieschap Geestmerambacht. De aanwezigheid van SKEEF is trouwens positief voor de waterkwaliteit. Door de watersportactiviteiten wordt het water voortdurend in beweging gebracht, waardoor je extra zuurstof toevoegt aan het water.

Daarnaast wordt het gebied door de activiteiten op het water minder aantrekkelijk als verblijfsgebied voor vogels. En zo wordt het water niet zo snel vervuild door vogelpoep. Waterskiën en wakeboarden is geschikt voor iedereen vanaf 8 jaar. Binnen een half uur leer je de eerste beginselen. Ook leuk als activiteit met een groep. In de zomer zijn er waterkampen voor kinderen tussen de 8 en 16. Verder is SKEEF een officiële trouwlocatie en kun je de locatie huren voor een vergadering of een feestje.

Voor meer informatie:
www.Skeef.nl



**Vervolg de Middenweg. Aan het eind, na het viaduct:
I.a fietspad langs Huygendijk (na 550 m, aan het water: Het Oude Gemaal)**



5. Het Oude Gemaal

Dit monumentale pand, met een gemaal uit 1877, is nu een museum en een hippe trouw- en vergaderlocatie in een authentieke industriële sfeer.

Toen in 1874 werd besloten dit 'hulp-stoomgemaal' te bouwen, was de Heerhugowaardse polder al ruim 240 jaar droog, dankzij molens die louter draaiden op de wind. Het overstappen op een pomp die werd aangedreven door een stoommachine, was best spannend. Het was immers een moderne techniek waar een gemiddelde molenaar niet of nauwelijks iets van wist. Maar toen in de natte winter van 1874, waarin het nauwelijks waaide, het land toch weer onder water kwam te staan, moest er iets gebeuren. Op dat moment waren er nog altijd zo'n 37 molens actief.

Het hulp-stoomgemaal werd gebouwd op de plaats van 'molen 25'. IJzergieterij 'de Prins van Oranje' mocht twee vijzels leveren die elk werden aangedreven door een stoommachine van 60 PK. De machines, die in 1877 in gebruik werden genomen, verplaatsten samen 150 m³ water per minuut. Dat was een grote vooruitgang als je bedenkt dat een molen niet veel meer dan 1 m³ water per minuut verwerkte.

Het poldermuseum ligt op een prachtige plek, tussen de Ringvaart, de Oostertocht en het Park van Luna.

Vandaar dat het ook een geliefde plek is om even aan te leggen met een bootje en een drankje en een hapje te gebruiken op het gezellige terras. Geen eigen bootje? Je kunt er ter plekke één huren. En vergeet niet een kijkje te nemen in het museum. Behalve over het gemaal zelf, leer je er van alles over de geschiedenis van de polder Heerhugowaard. Bijvoorbeeld via de Polder 3D Experience.



Voor meer informatie:

www.poldermuseumheerhugowaard.nl

Vervolg het fietspad langs de Huygendijk (na 2,6 km)

r.a. hefbrug Oterleek over en direct links Noordschermerdijk (na circa 2,5 km de strijkmolens)



6. De strijkmolens bij Rustenburg

De molens bij Rustenburg zijn drie van de oorspronkelijk veertien strijkmolens die tussen 1627 en 1632 werden gebouwd in opdracht van het polderbestuur van de Heerhugowaard. De molens moesten het overtollige water van de Raakmaatsboezem naar de Schermerboezem malen. De Raakmaatsboezem bestond uit een verzameling boezems van onder andere het Geestmerambacht en de Heerhugowaard.

Het peilverschil was overigens niet groot. De molens hoefden het water slechts zo'n veertig cm omhoog te malen. Het werd als het ware van de ene naar de andere boezem 'gestreken'. Vandaar ook de naam strijkmolen. Oorspronkelijk hadden de strijkmolens een schepad, maar dat is in de negentiende eeuw bij alle molens vervangen door een relatief korte (maar brede) vijzel.

Functie verloren

Het grootste deel van de molens in dit gebied, waaronder die bij Rustenburg, zijn gebouwd in opdracht van de polder Heerhugowaard. Nadat in 1941 de boezems hetzelfde peil hebben gekregen is de functie van de strijkmolens verloren gegaan. Van de oorspronkelijke vier molens, zijn er nu nog drie over. In deze molens wordt nog wel gewoond.

Weer maalvaardig

Sinds de molens in 2002 zijn overgenomen door de Stichting Schermer Molens heeft molen K (de middelste van de drie) weer regelmatig gedraaid. In 2020 kreeg deze molen een nieuwe vijzel en een nieuw wienenkruis, zodat de molen nog een flink aantal jaren kan draaien. De stichting is van plan ook de andere molens weer maalvaardig te maken.

Tip: Probeer ook eens de wandelroute 'Heerhugopad' langs onder meer het Molendijk, aan de andere kant van het water. (zie www.wandelnetwerknordholland.nl)



Vervolg de Noordschermerdijk tot de brug, l.a over de Gerard Veldmanbrug, l.a. Huygendijk en direct r.a. Oostdijk en direct l.a. Rustenburgerweg (na 1600 m: de Artfarm)



7. Artfarm De Reigerhof

Op deze boerderij hebben de koeien plaatsgemaakt voor kunst. De Reigerhof is een kop-romp boerderij in art-nouveaustijl, gebouwd in 1915 en gelegen op een mooi ruim erf met oude bomen. De boerderij is gebouwd als vervanging van een stolpboerderij die het jaar daarvoor helaas door brand was verwoest.

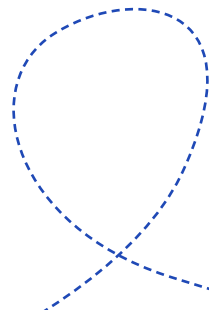
Opvallend is de karakteristieke voorgevel, met het oude gemeentewapen van Heerhugowaard, waar ook de naam van de boerderij vandaan komt. Bij de diverse verbouwingen en aanpassingen is het oorspronkelijke karakter van zowel de boerderij als het erf zoveel mogelijk bewaard gebleven. Het achterhuis bijvoorbeeld, waar vroeger de stallen waren, is in 1951 in originele stijl herbouwd, nadat het na een blikseminslag was afgebrand. Sinds 2000 is dit pand een gemeentelijk monument.

De boerderij is al drie generaties in handen van de Familie Beers, die er eerst een gemengd bedrijf runde en later een melkveehouderij. De laatste jaren met Piet en Joke Beers aan het roer. Totdat in 2004 hun liefde voor kunst het won van de liefde voor het boerenbedrijf. Zo werd de Artfarm, ofwel kunstboerderij geboren. Een grote expositieruimte met een indrukwekkende beeldentuin en zeventien ateliers die verhuurd worden aan verschillende kunstenaars.



Behalve de beelden en schilderijen van Joke Beers zelf, zijn er wisselende exposities te zien van wisselende kunstenaars. Ook worden er regelmatig workshops gegeven. De Artfarm is op afspraak open voor publiek.

Zie www.artfarm.nl voor meer informatie.





8. Stadsbos de Waarderhout

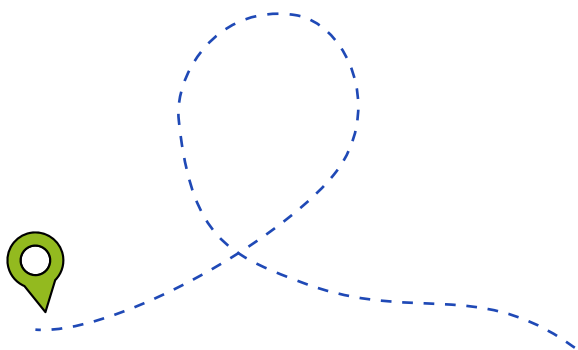
Wat is een stad tegenwoordig nog zonder een stadsbos? Heerhugowaard heeft al jarenlang de Waarderhout. En sinds een recente ingrijpende opknabbeurt is dit een prachtig natuur- en recreatiegebied voor jong en oud. Op een plek, midden tussen de nieuwbouwwijken, waar je het het minst zou verwachten, vind je de toegang tot dit verrassende stuk natuur.

In samenspraak met inwoners, creëerden de gemeente Heerhugowaard en Staatsbosbeheer hier in 2018 en 2019 een paradijsje met een speelbos voor kinderen met waterspeeltoestellen en een boomhutoversteek. Een plek die niet alleen door gezinnen wordt gebruikt, maar ook door scholen en organisaties voor kinderopvang. Ook het terrein met de vlinder- en bijentuin, inclusief een insectenhotel, is een bezoekje waard.

Voor wandelaars is er een wandelroute met de naam Heerhugopad en sportievelingen vinden er uitdagende fitnessstoestellen (zie de tip op pagina 10). Het bos is slim ingedeeld met bijvoorbeeld een deel speciaal voor honden (mét speeltoestellen)! En er is een deel waar honden niet of alleen aangelijnd mogen komen. In het speelbos zijn honden uiteraard niet toegestaan. Om ervoor te zorgen dat het bos een bos blijft, moet er goed gezorgd worden voor de natuur.



Er is een groep vrijwilligers actief die zich hier, met ondersteuning van Staatsbosbeheer, op speciale natuurwerkdagen voor inzet. Samen hebben zij al gezorgd voor een aanmerkelijke verhoging van de ecologische waarde van het bos.



**Vervolg de Rustenburgerweg bij rotonde Oosttangent
r.d. de weg oversteken, r.a. Stellingmolen
(na 150 m, rechts ter hoogte van Moutmolen: Project Aad Breed)**



9. Project Aad Breed: Een onderscheidend buurtje

Begin jaren negentig werd dit bijzondere nieuwbouwproject in de Molenwijk opgeleverd. In de volksmond destijds bekend als 'Project Aad Breed', genoemd naar de architect die de 46 huurwoningen en 80 koopwoningen aan de Moutmolen en de Stellingmolen ontwierp. Een voorbeeld van wat we nu Post-'65 architectuur zouden noemen.

In tegenstelling tot wat gewoon was in die tijd (lange rijen van exact dezelfde woningen), zijn in dit bijzondere buurtje alle woningen anders. Dat was een bewuste keuze van de architect die een aanhanger was van wat hij de menselijke architectuur noemde. Een architectuurstroming met speciale aandacht voor de bewoners en de manier waarop zij de gebouwen gebruiken en er met elkaar in leven.

Breed gaf elke woning een eigen gezicht, zodat de eigenaar of huurder zijn of haar huis meteen zou herkennen. Aan de vorm van het dak, aan de afwijkende gevel, aan de indeling van de ramen, of aan de kleur van de dakpannen. Herkenbaar en karakteristiek voor dit project is de poort in het midden, onder twee van de woningen door. Als een soort verbinding tussen de Moutmolen en de Stellingmolen.

Woonheuvel

De huurwoningen zijn sociale huurwoningen, gebouwd in opdracht van Heerhugowaards

Belang (nu Woonwaard). Dertig van de huurwoningen zijn gebouwd als een soort 'woonheuvel' met afwisselend twee en drie verdiepingen. De benedenwoningen zijn speciaal geschikt voor 65-plussers en zo gebouwd dat aanpassingen eenvoudig zijn als één van de bewoners te maken krijgt met beperkingen.

Sociaal effect

De karakteristieke uitstraling van deze woonbuurt heeft ook zijn uitwerking op de bewoners. Dat was ook het uitgangspunt van de architect die er vanuit ging dat je gezelliger woont in een buurt die zich op een bepaalde manier onderscheidt van de omgeving. En hij heeft gelijk gekregen. Het feit dat hun buurt zich op een positieve manier onderscheidt van andere buurten, brengt voor de bewoners een gemeenschappelijk gevoel met zich mee dat een positieve invloed heeft op de gemeenschapszin in de buurt.



(na 250 m), r.a. Zuidtangent direct l.a. Oostertochtpad
(na 1,3 km) l.a. Fietspad Rosariumpark. In het park rechts aanhouden tot de Bongelaar.



10. Rosariumpark: niet zomaar een park

Het Rosariumpark aan de Dreef is niet zomaar een park. Je vind er een kinderboerderij, een hertenkamp, een speeltuin, een sterrenwacht, een midgetgolfbaan en een pannenkoekenrestaurant. En natuurlijk kun je er heerlijk wandelen! Niet moeilijk dus om je hier een middagje te vermaken met vrienden of het hele gezin!

Recreëren

Aan het Rosariumpark kun je nog goed zien hoe er in de tweede helft van de vorige eeuw werd gedacht over de meest ideale vorm van wonen, werken en recreëren.

Vanaf de jaren zestig begon Heerhugowaard nadrukkelijk te groeien.

En in die tijd leefde het idee dat je wonen, werken en recreëren op verschillende plekken zou moeten doen. Naast nieuwbouwwijken voor het wonen en grote bedrijventerreinen voor het werken, ontstonden er dus ook speciale plekken om te recreëren. Niet kleinschalig in de eigen buurt, maar op grotere schaal en buiten de woonwijk.

Deze benadering werd 'functionalistische groei' genoemd. En hoewel de gedachte inmiddels achterhaald is, hebben we aan het Rosariumpark een mooie erfenis uit die periode overgehouden.

Kinderboerderij

Kinderboerderij de Bongelaar is een geliefde plek voor ouders en kinderen. Maar ook voor de mensen die er werken. De Bongelaar is een leerwerkplek voor vrijwilligers, stagiaires en medewerkers met enige afstand tot de arbeidsmarkt.



De medewerkers en hun begeleiders zijn in dienst van Esdégé-Reigersdaal, een organisatie die ondersteuning biedt aan mensen met een beperking.

Hertenkamp

Tegenover pannenkoekenhuis met speeltuin De Bolle Buik, ligt het Hertenkamp. Hier woont een groepje damherten. Meestal vier hindses (vrouwjes) en een bok. 's Zomers krijgen de hindses vaak een jong. Omdat de herten een eigen dieet hebben, is het niet de bedoeling ze te voeren.

Om de Bongelaar heen fietsen en rechtdoor fietspad volgen. I.a. Dreef langs de Hertenkamp (na 100 m) rechtdoor r.d. Korte Dreef, r.d. Taxuslaan (na 750 m) r.a. Esdoornlaan, r.d. Van Eedenstraat (na 300 m: wijkcentrum De Horst)



11. De Horst: een thuis voor de hele buurt

Een thuisgevoel voor de hele buurt. Dat is wat wijkcentrum De Horst biedt. Aan bewoners van de Bomen-, de Planeten- en de Schrijverswijk en voor iedereen die toevallig in de buurt is. Je kunt er terecht voor een lekkere kop koffie of thee, voor een praatje, voor het lezen van een krantje aan de leestafel, voor een ontmoeting of voor een inspirerende cursus of een sportieve activiteit.

Herinneringen

Jarenlang waren op deze plek zwembad en sporthal De Horst gevestigd. Talloze Heerhugowaarders behaalden hier hun zwemdiploma. Anderen bezochten basisschool De Paperclip of waren kind aan huis in buurthuis 'Anton Bakker'. Toen in aan de Beukenlaan het super moderne zwembad De Waardergolf werd gebouwd plus sporthal kwam deze plek vrij voor iets nieuws.



Een mooie kans om iets te realiseren dat beantwoordt aan de wensen van nu. Voor Heerhugowaarders van alle leeftijden. Dat werd een zogeheten 'Brede school', waarin ook basisschool De Paperclip weer een plek kreeg, in combinatie met een dynamisch wijkcentrum. Boven het wijkcentrum zijn 125 appartementen gebouwd en op de grond, op korte afstand van het centrum, kwamen 23 woningen op de grond.

Ontmoeten

De Horst is een plek waar jong en oud elkaar kan ontmoeten. We willen immers meer dan ooit dat wijken bestaan uit bewoners van alle leeftijden. Dat die bewoners elkaar kennen en elkaar opzoeken. En dat onze wijken en woningen voldoende mogelijkheden bieden om er comfortabel oud te worden. Een multifunctioneel wijkcentrum als De Horst kan daar op allerlei manieren in ondersteunen. Dat betekent onder meer dat het aanbod aan activiteiten voortdurend meegroeit met de behoeften van de bezoekers.

Zie voor meer informatie over De Horst:
www.heerhugowaardsport.nl





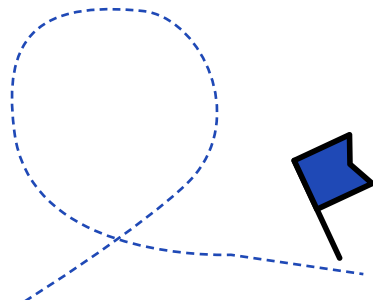
12. Kunstkerk, Stationsweg 53

Deze Kunstkerk, die tegenwoordig een geliefde plek is van menig cultuurliefhebber, is in 1916/1917 gebouwd als godshuis voor de gereformeerde gemeente in Heerhugowaard. In het merendeels Rooms Katholieke Heerhugowaard, was het best bijzonder dat de gereformeerde enclave blijkbaar zo rijk was, dat ze zich een eigen kerk met begraafplaats kon permitteren. Die laatste is overigens later aangelegd, in 1927.

Op zich is het niet zo gek dat juist op deze plek een gereformeerde gemeenschap woonde. Heerhugowaard grenst hier immers aan het van oorsprong gereformeerde Broek op Langedijk. De kleine 'zaalkerk', met ruimte voor ongeveer honderd kerkgangers, werd gebouwd door de plaatselijke timmerman-aannemer Jan Leegwater die ook zelf het ontwerp maakte. De karakteristieke voorgevel is een uitbreiding uit 1938, in de stijl van de Amsterdamse school. Samen met de begraafplaats is het kerkje sinds 2000 een gemeentelijk monument, vanwege de

cultuurhistorische en architectonische waarde. Sinds een aantal jaren is de kerk in gebruik voor liefhebbers van allerlei vormen van cultuur. De Kunstkerk biedt ruimte aan een kunstuitleen met een collectie van meer dan duizend kunstwerken in uiteenlopende stijlen en maten. Er zijn steeds wisselende exposities en verder worden, lezingen en workshops en is er een breed educatief aanbod voor de basisschool en het voortgezet onderwijs.

Zie voor meer informatie
www.kunstkerkheerhugowaard.nl



Heeft u genoten van deze route door Heerhugowaard-Zuid? U bent weer vlakbij het station. Maar ook de terrassen bij Centrumwaard zijn dichtbij. Misschien leuk om met een drankje nog even na te genieten.

